

**Муниципальная казённая общеобразовательная организация  
Лесоникольская начальная школа Старомайнский район Ульяновской области**

Утверждено  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ В.А.Львов  
«30» августа 2021 г.

## **Рабочая программа**

Наименование курса: Литературное чтение.

Класс 3

Уровень общего образования: начальная школа

Учитель: Шихранова Наталья Николаевна

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 136 часов в год; в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе авторской программы. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская. Литературное чтение .Сборник рабочих программ. УМК «Школа России» / Москва. Просвещение. 2021 г.

Учебник. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В.Голованова. Литературное чтение: 3 класс : в 2ч. / М.: Просвещение, 2021.

Рабочую программу составила: \_\_\_\_\_ Шихранова Наталья Николаевна

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по «Литературному чтению» для 3 класса

(составила: учитель 3 класса Шихранова Наталья Николаевна.)

Рабочая программа к учебному курсу «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе авторской программы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская. Литературное чтение .Сборник рабочих программ. УМК «Школа России» / Москва. Просвещение. 2021 г., к учебнику: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В.Голованова. Литературное чтение: 3 класс : в 2ч. / М.: Просвещение, 2021

Программа соответствует требованиям Федерального образовательного стандарта основного общего образования и содержит пояснительную записку, общую характеристику курса, описание места учебного курса в учебном плане, ценностные ориентиры, личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса, содержание курса, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся и описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### **Пояснительная записка.**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы по литературному чтению Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»); с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логике учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Выбор данной программы обусловлен тем, что ее предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, отраженные в ФГОС. Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

#### **Курс направлен на достижение следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствования всех видов речевой деятельности; формирование читательского кругозора;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта; формирование нравственных чувств и представление о добре, дружбе, правде, и ответственности.

Литературное чтение как учебный предмет начальной школы имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

#### **Программа нацелена на решения следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык литературного произведения, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздать художественные образы литературного произведения;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике и художественной литературе;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

**Место предмета в учебном плане: 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).**

### **Общая характеристика курса**

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства.

Русские народные сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Проект: «Как научиться читать стихи». Стихотворения Ф.И. Тютчева «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», И.С. Никитина «Полно степь моя...», «Встреча зимы», И.З. Сурикова «Детство», «Зима».

#### Великие русские писатели (26 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Сообщение об А.С. Пушкин. Лирические произведения поэта. Знакомство и чтение «Сказки о царе Салтане...»

Сообщение о И.А. Крылове. Басни И.А. Крылова «Мартышки и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. Лирические стихотворения.

Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

#### Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин.

#### Литературные сказки (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», В.Д. Одоевский «Мороз Иванович».

#### Были-небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

#### Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Черный. Стихи о животных, А.А. Блок, С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворений.

#### Люби живое (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин «Моя родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В. Бианки «Мышонок Пик», Б.С. Житков «Про обезьянку», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

#### Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Е.А. Благинина. Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии».

#### Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», А.П. Платонов, М.М. Зощенко, Н.Н. Носов. Особенности юмористических произведений.

#### По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.

Ю. Ермолаев, Г. Остер, Р. Сеф. Чтение произведений.

#### Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Чтение произведений.

## Результаты курса.

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического курса, эстетических потребностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование положительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- Наличие мотиваций к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов пользования различными информацией;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты:

- понимание литературы, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранений и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- Использование различных видов чтения;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- Умение работать с разными видами текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи. Умение писать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

### ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

- Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений . В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2015.
- Контрольно- измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс. / Сост.С.В.Кутявина.- 4 –е изд.- М: ВАКО, 2015.

### ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2012.
3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).
5. Электронное приложение к учебнику.- М.:Просвещение, 2013.
- 6.Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2013.
- 7.«Полная хрестоматия для начальной школы»/ Составитель: И.Сивохина. – М.: Олма-Пресс, 2003.
8. 303 программных произведения для чтения в начальной школе. – М.: Дрофа, 2002.
9. Чтение. Сборник текстов для проверки техники чтения. 1-4 класс./ Лагутина Е.В.- М.: Издат-школа, 2004.
10. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».
11. Писатели в начальной школе./ О.Н.Тишурина. – М.: Дрофа, 2010.





Календарно – тематическое планирование предмета « Литературное чтение » в3 классе в рамках учебно–методического комплекта «Школа России»

№ п/п	Тема урока	Количество часов	дата	дата		Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
<b>Самое великое чудо на свете - 3 часа</b>								
1.	Знакомство с учебником. Книга. Элементы Книги. Рукописные книги Древней Руси.				Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.)	Научиться самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.	Р- ориентироваться в учебнике П- поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника) К- задавать вопросы, обращаться за помощью, составлять связное высказывание.	Уважительное отношение к книге как к культурной ценности, интерес и желание рассказать о прочитанном.
2.	Начало книгопечатания. Первпечатник Иван Фёдоров.				Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.)	Научиться самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.	Р- ориентироваться в учебнике, планировать работу по теме П- поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника) К- задавать вопросы, обращаться за помощью	Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.
3.	Урок-путешествие в прошлое.				». Рассказывать о способах передачи информации в книжный период; раскрывать смысл пословиц	; оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице.	Р – планировать работу по теме, используя условные обозначения, проверять себя и адекватно оценивать свои знания П- определять мысль и главную тему высказывания, обобщать полученную информацию по истории создания книг К– уметь работать в паре и группе, проявлять уважение к чужому мнению	Осознавать важность и значимость наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого для потомков; проявлять активность в изучении темы.

Устное народное творчество - 16 часов								
4.	Русские народные песни.				Научатся различать виды устного народного творчества:	малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,
5.	Докучные сказки.				Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	Р-высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) К- строить монологическое высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства
6.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.				отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности,	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности,	Р-высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) К- строить монологическое высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства
7.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дым-				называть виды прикладного искусства Промысел, гжель, хохлома, дымковская игрушка.	Научатся. называть виды прикладного искусства	Р-высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных	Адекватная мотивация. Целостное отношение к произведениям прикладного искусства

	ковская и богородская игрушка.						источников) К- строить монологичное высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	
8.9.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2			. сравнивать и характеризовать героев.	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев.	Р-работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
10.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».				делить текст на части, составлять план.	Научатся делить текст на части, составлять план.	Р- составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
11.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».				сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев .	Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев,	Р-работать по предложенному учителем плану П-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального называть основные черты характера героев. поведения
12.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».				сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев.	Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев,	Р-работать по предложенному учителем плану П-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального называть основные черты характера героев.

								поведения
13.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».				составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним.	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним.	Р- составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П--перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); устанавливать причинно-следственные связи; К-слушать и понимать речь других	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».				сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки.	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки.	Р-работать по предложенному учителем плану П-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К-слушать и понимать речь других	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».				Выделять границы частей, составлять план.	Научатся определять границы частей, составлять план.	Р-работать по предложенному учителем плану П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».				Пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ.	Научатся использовать для подготовки к уроку дополнительные источники информации; самостоятельно находить нужную книгу, пересказывать близко к тексту.	Р – выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания П – знать и объяснять особенности конкретной сказки, сравнивать сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации К – готовить небольшую презентацию, использовать не только текст, но и изображения.	Проявлять самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.
17.	КВН «По дорогам сказок».				Положительные и отрицательные герои сказок. Фольклор.	Уметь в игровой форме обобщать изученный материал, слаженно работать в группе, делиться с одноклассниками своей точкой зрения и вырабатывать коллективно правильное решение.	Р – выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания П – знать и объяснять особенности конкретной сказки, сравнивать сказочных героев; осуществлять поиск	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, проявлять самостоятельность в выполнении заданий.

					ние.	необходимой информации К – умение работать в группе, учитывать чужое мнение		
18.	Проектная работа «Сочиняем волшебную сказку».				Проектная работа. Песня, прибаутка, считалка, потешка, пестушка, скороговорка, песенки-заклички, зачин, присказка, концовка.	Создание и оформление проектной работы, используя алгоритм в учебнике, умение представить свою работу перед одноклассниками. Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Р – работать по предложенному алгоритму действий П– осуществлять поиск необходимой информации, использовать фантазию и воображение, не выходя за пределы задания К – умение самостоятельно готовить творческую работу, обращаясь за помощью ко взрослым	Проявлять самостоятельность в выполнении задания, использовать творческую фантазию.
19.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».							
<b>Поэтическая тетрадь 1 – 9 часов.</b>								
20.	Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».				Научно-популярная статья. Читать и анализировать научно-популярную статью.	Научатся прогнозировать содержания раздела.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач К--адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Адекватная мотивация.
21.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».				Олицетворение, резвяся, перлы, проворный, гам, нагорный. Зефиры (борей).	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К-потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
22.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».				Научатся видеть и чувствовать настроение поэта	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	Р-работать по предложенному учителем плану П-находить ответы на вопросы в тексте К- умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

23.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».				видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	Р-работать по предложенному учителем плану П-находить ответы на вопросы в тексте К- умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «прожить» текст, выражать свои эмоции
24.	И.С. Никитин «Встреча зимы».				использовать приемы интонационного чтения	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбирать тон и темп чтения).	Р-работать по предложенному учителем плану П-находить ответы на вопросы в тексте К- умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «прожить» текст, выражать свои эмоции
25.	И. Суриков «Детство».				определять различные средства выразительности	Научатся определять различные средства выразительности.	Р-самостоятельно формулировать тему и цели урока П-пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным К-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Формировать умение выделять логическое ударение в предложении
26.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.				находить сравнения в стихотворном тексте.	Научатся находить сравнения в стихотворном тексте.	Р - проговаривание последовательности действий на уроке. П - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К - ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
27.	Стихи русских поэтов о временах года. Чтение наизусть.				Стихотворения. Рифма, созвучные слова, ритм. передавать свое отношение к прочитанному, используя интонацию, ритм и смысловые паузы.	Научатся осознанно, без искажений, выразительно передавать свое отношение к прочитанному, используя интонацию, ритм и смысловые паузы.	Р – осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу П- понимать значение лирических текстов; определять настроение, главную мысль стихотворного текста К – уметь заинтересовать слушателей	Осмысление базовых ценностей (красота, любовь, понимание).
28.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.				Ритм, рифма, эпитеты, олицетворение. анализировать средства художественной выразительности	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбо-	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П-находить ответы на вопросы в тексте К- умение выражать свои мысли полно и точно.	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к

						ру); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		совершенствованию соб- ственной речи;
<b>Великие русские писатели (26 ч)</b>								
29.	А.С. Пушкин. Знакомство с биографией поэта. Лириче- ские стихотво- рения.				Император, сонливость, ка- раван, сень, куртины, на третье в ночь. - прогнозировать содержа- ние раздела, планировать работу на уроке,	Научатся прогнозировать содержание раздела, плани- ровать работу на уроке, вы- бирать виды деятельности Научатся различать лириче- ское и прозаическое произве- дение.	Р- высказывать своё предположение, со- ставлять небольшое монологическое вы- сказывание с опорой на авторский текст П- ориентироваться в разнообразии спо- собов решения задач К - адекватно использовать речевые сред- ства для решения различных коммуни- кативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Интерес к чтению, к ве- дению диалога с автором текста; потребность в чтении;
30.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».				Негой, Аврора, вечер, нын- че, веретено, кроет. -понимать смысл стихотво- рения и настроение лириче- ского героя.	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Р-учиться работать по предложенному учителем плану. П-осуществлять анализ и синтез; уста- навливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; К-высказывать и обосновывать свою точ- ку зрения	Эмоциональность; уме- ние осознавать и опреде- лять (называть) свои эмоции;
31.	А.С. Пушкин «Зимний ве- чер».				Лачужка, обветшалая кров- ля. - понимать смысл стихотво- рения и настроение лириче- ского героя.	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Р-учиться работать по предложенному учителем плану. П-осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения К-высказывать и обосновывать свою точ- ку зрения	Эмоциональность; уме- ние осознавать и опреде- лять (называть) свои эмоции;
32.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».				Светлицы, удел, повариха, ткачиха аршин, пир, грамота, указ, лук, зыбей, клёв, чародей, маковки церквей, граду, ко- лымагах, двор, престоле, не привальный, терема. - понимать содержание про- читанного	Научатся понимать содержа- ние прочитанного, высказы- вать своё отношение.	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П-пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакоми- тельным К-высказывать и обосновывать свою точ- ку зрения	Эмоциональность; уме- ние осознавать и опреде- лять (называть) свои эмоции.
33.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».				Изумруд, в свой удел, бает, дьяка, в чешуе, витязь, че- тами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, во-	Научатся различать лирическое и про- заическое произведения.	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П -осуществлять анализ и синтез, сравне- ние, установление аналогий К- оформ-	Эмоциональность; уме- ние осознавать и опреде- лять (называть) свои эмоции;



					своеси, холят, пеняет, уни- мает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилиу.		лять свою мысль в устной речи, вы- сказывать свою точку зрения	
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».					Научатся определять нрав- ственный смысл литератур- ной сказки	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П- построение рассуждения; обобщение. К-высказывать и обосновывать свою точ- ку зрения	Эмоциональность; уме- ние осознавать и опреде- лять (называть) свои эмоции;
35.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».					Научатся определять нрав- ственный смысл литератур- ной сказки.	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П- построение рассуждения; обобщение. К-высказывать и обосновывать свою точ- ку зрения	Эмоциональность; уме- ние осознавать и опреде- лять (называть) свои эмоции;
36.	Сказки А.С. .Пушкина.					Научатся самостоятельно готовить пересказ сказки, находить интересные сюжеты для выборочного чтения, да- вать характеристику героям.	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П- построение рассуждения; обобщение. К-высказывать и обосновывать свою точ- ку зрения, умение заинтересовать слуша- телей	Эмоциональность; уме- ние осознавать и опреде- лять (называть) свои эмоции;
37.	Урок- викторина по произведениям А.С. Пушкина «Там, на неве- домых дорож- ках...».				Викторина.	Научатся проявлять свои зна- ния в игре.	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П- построение рассуждения; обобщение. К-высказывать и обосновывать свою точ- ку зрения, умение работать в группе	Интерес и потребность внепрограммного чтения.
38.	И.А. Крылов – великий бас- нописец. Стра- ницы биогра- фии писателя. Консультация по проектной работе.				Сравнивать рассказ- описание и рассказ- рассуждение. Составлять разные виды планов, воссо- здавать текст по плану. Работа по плану.	Научатся различать в басне изображенные события и за- маскированный, скрытый смысл.	Р - формулировать и удерживать учебную задачу П- анализ информации; - обработка ин- формации К-высказывать и обосновывать свою точ- ку зрения	Интерес к чтению, к ве- дению диалога с автором текста; потребность в чтении;
39.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».				Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить загла- вие рассказа с темой и глав- ной мыслью, отвечать на	Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать ге- роев на основе их поступков, инсценировать басню	Р - формулировать и удерживать учебную задачу П-осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения	Появление интереса к жанру басни

					вопросы по содержанию. Работа в парах.	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков.	К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	
40.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».				Давать характеристику героев литературной сказки. Работа в группах.	Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков.	Р - формулировать и удерживать учебную задачу П-осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни
41.	И.А. Крылов «Ворона и лисица».				Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Работа в группах.	Научатся определять особенности басни, выделять мораль ,представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни.	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П- установление аналогий, причинно-следственных связей; обобщение. К-высказывать и обосновывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни
42.	Урок-игра «Звездный час» (по басням И.А. Крылова).				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Работа в группах.	Научатся определять героев басен, характеризовать их, правильно понимать мораль басни и разъяснять ее.	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П- установление аналогий, причинно-следственных связей; обобщение. К-высказывать и обосновывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни
43.	<i>Проектная работа «Инсценировка басен И.А. Крылова».</i>				Коллективная работа	Научатся характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басни.	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К-умение слушать других, формировать свои мысли вслух	Появление интереса к жанру басни

44.	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Страницы биографии. «Горные вершины», «На севере диком...».				Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Работа в парах.	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К-высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.
45.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».				Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Работа в парах.	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного.	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К-высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
46.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство».				Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Индивидуальный опрос	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П-делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
47.	Л.Н. Толстой «Акула».				Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Индивидуальный опрос	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К-умение слушать других, формировать свои мысли вслух	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.
48.	Л.Н. Толстой «Акула».				Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Работа в группах.	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Р-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-работать по плану, сверяя свои действия с целью К-высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
49. 50.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	2			Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы	Р-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-преобразовывать информацию из од-	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

					описание и рассказ-рассуждение. Работа в парах.	по содержанию и анализировать поступки героев.	ной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К-высказывать и обосновывать свою точку зрения	
51.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».				Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Работа в парах.	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Р-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К-оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
52.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.				Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Работа в парах.	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения.	Р-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-синтез; сравнение, построение рассуждения; обобщение К-умение слушать других, формировать свои мысли вслух	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
53.	«Рассказы Л.Н. Толстого для детей».				Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Работа в парах.	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р-составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Осознание значения нравственно-этических понятий: благородство, честность, любовь. Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.
54.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Работа в группах.	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П-делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К-оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	Адекватная мотивация
<b>Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов</b>								
55.	Прогнозирование содержания раздела.				Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олице-	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух,	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Адекватная мотивация

	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».			творения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Фронтальный опрос	создавать словесные картины по тексту стихотворения.	П-ориентироваться в разнообразии способов решения задач К-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	
56.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»			Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Фронтальный опрос	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П-ориентироваться в разнообразии способов решения задач К-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Адекватная мотивация
57.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».			Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Работа в парах	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К-- ставить вопросы,- обращаться за помощью	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
58.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово», И. Бунин «Детство».			Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Самостоятельная работа.	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
59.	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».			Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Фронтальный опрос	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собесед-	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к

							ника	совершенствованию собственной речи;
60.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».				Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснить смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Фронтальный опрос	Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном, оценивать свои достижения.	Р – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>								
61.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).				Задал стрекача.	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».					Научатся воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация
63.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».				Присутствие духа.	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П--перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К-- умение выражать свои мысли полно и точно	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
64.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешествен-				Присутствие духа	Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки.	Р – учиться работать по предложенному учителем плану П-делать выводы в результате совмест-	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.

	ница».						ной работы класса и учителя К-- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	
65.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».				Истари, платки рубить, студенец, горнице, почивать.	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П--строить рассуждения; обработка информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
66. 67.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2			Литературная сказка.	Научатся определять авторское отношение к изображаемому, наблюдать за развитием событий в литературных сказках.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П--строить рассуждения; обработка информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
68.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».				Авторское и читательское отношение к героям сказок.	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
<b>Были-небылицы – 9 часов.</b>								
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой».				Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Фронтальная работа.	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П-находить ответы на вопросы в тексте К -- ставить вопросы, обращаться за помощью	Адекватная мотивация. Умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт.
70.	М. Горький «Случай с Ев-				Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы	Научатся выразить собственное отношение к поступкам	Р –проговаривать последовательность действий на уроке	Самостоятельная и личная ответственность за

	сейкой».				выразительного чтения при перечитывании сказки. Работа в парах.	героев в сказочных и реальных событиях. Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	П-находить ответы на вопросы в тексте К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	свои поступки.
71.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».				Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Работа в группах.	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажа.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к своим героям.
72.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».				Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Коллективная работа.	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
73.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».				Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Фронтальный опрос	Научатся делить текст на части, озаглавливать части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.
74.	А. Куприн «Слон».				Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пере-	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами)	Эстетические потребности. Оценка поступков героев произведения и своих собственных с точки зрения моральных



					сказывать текст подробно и кратко, выборочно. Фронтальный опрос		К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	ценностей.
75.	А. Куприн «Слон».				Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях Работа в парах.	Научатся составлять план краткого и полного пересказов.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
76.	А. Куприн «Слон».				Самостоятельно придумать сказочные и реальные истории. Фронтальный опрос	Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
77.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.				Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Фронтальный опрос	Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям, задавать вопросы по прочитанным произведениям. Находить на них ответы в тексте.	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверка и умение самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Поэтическая тетрадь 1- 6 часов.</b>								
78.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?»				Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Фронтальный опрос	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эмоциональный отклик на лирическое произведение.
79.	С. Черный «Воробей», «Слон».				Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Работа в парах.	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эмоциональный отклик на лирическое произведение.
80.	А.А. Блок «Ветхая из-				Выбирать стихи по своему вкусу и читать их вырази-	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные	Р-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Стремиться к совершенствованию собственной

	бушка», «Сны», «Ворона».				тельно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Работа в группах.	слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями П -поиск и выделение необходимой информации К--договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	речи
81.	С.А. Есенин «Черёмуха».				Определять авторское отношение к изображаемому. Индивидуальный опрос	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -поиск и выделение необходимой информации К--слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Стремиться к совершенствованию собственной речи
82.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.				Определять авторское отношение к изображаемому. Индивидуальный опрос	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Р- прогнозирование уровня усвоения П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверка и умение самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
83.	Русские поэты о красоте природы. Чтение наизусть.				Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. Самостоятельная работа.	Научатся самостоятельно выбирать и заучивать наизусть стихотворения русских поэтов.	Р-оценивать свое чтение наизусть и чтение одноклассников с точки зрения выразительности и правильной интонации П- осознавать смысл межпредметного понятия: изобразительно-выразительные средства языка К- умение внимательно слушать и анализировать ответы одноклассников	Уважать работу своих одноклассников по подготовке к уроку.
<b>Люби живое – 16 часов</b>								
84. 85.	М. Пришвин «Моя Родина».	2			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Фронтальная работа.	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.
86. 87.	И. Соколов-Микитов «Ли-	2			Определять основную мысль рассказа. Составлять	Научатся определять жанр произведения, сравнивать	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое вы-	Стремиться к совершенствованию собственной

	стопадничек».				план произведения. Работа в группах.	свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	сказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	речи
88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».				Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Работа в парах.	Научится пересказывать произведение на основе плана.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Стремиться к совершенствованию собственной речи
89. 90.	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	2			Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Работа в группах.	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	Р-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу П- определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям К- осознавать цель своего высказывания	Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока.
91.	В. Бианки «Мышонок Пик».				Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Работа в группах.	Научатся читать бегло, вслух, без искажений, передавая свое отношение к прочитанному.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- сбор, обработка, анализ, передача информации К-слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
92.	В. Бианки «Мышонок Пик».				<b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Фронтальный опрос	Научится описывать характеры главных героев. Научится составлять план на основе названия глав для пересказа произведения.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
93.	Б. Житков «Про обезьянку».				<b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и харак-	Научатся пересказывать текст по плану.	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера испол-	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

					тер. Работа в группах.		нителя)	
94.	Б. Житков «Про обезьянку».				<b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.  Фронтальный опрос	Научатся читать вслух бегло, выразительно, находить эпизод прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.	Р- умение формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт К- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
95. 96.	В. Астафьев «Капалуха».	2			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Определять</b> основную мысль рассказа.  Коллективная работа.	Научатся оценивать поступки главных героев.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
97. 98.	В. Драгунский «Он живой и светится».	2			<b>Рассказывать</b> о герое, подбывая в произведении слова-определения,  характеризующие его поступки и характер.  Работа в группах.	Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П—сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
99.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.				Самостоятельная работа.	Научатся отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Адекватная мотивация
<b>Поэтическая тетрадь 2 - 7 часов</b>								
100.	С.Я. Маршак «Гроза днем».				<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке,	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Расширение своего личного читательского опыта в области поэзии.

					<b>осмысливать</b> цели чтения. Фронтальный опрос	Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения.	К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	
101.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».				<b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Работа в парах.	Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Осознание того. Что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует.
102.	А.Л. Барто «Разлука», «В театре».				<b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение.  Работа в парах.	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи
103.	С.В. Михалков «Если».				<b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  Коллективная работа.	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства к герою произведения.
104.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».				<b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  Коллективная работа.	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи
105.	Защита проектов «Стихотворения собственной...				<b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроение автора, научиться самим	Р- находить смысловые связи в произведении и жизни П- рефлексия способов и условий дей-	Адекватная мотивация

	ственного сочинения».				наизусть. Работа в группах.	сочинять стихотворения.	ствий К- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности	
106.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.				Самостоятельная работа.	Научатся выразительно читать стихотворения	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К-- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Проверять себя и адекватно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок. – 14 часов</b>								
107. 108.	Б. Шерегин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	2			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. Фронтальная работа.	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Адекватная мотивация.
109. 110.	А. Платонов «Цветок на земле».	2			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Коллективная работа.	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке П -оформлять свои мысли в устной и письменной форме К--выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
111.	А. Платонов «Ещё мама».				<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. Работа в парах.	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.	Р - -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П--делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К--выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
112.	А. Платонов «Ещё мама».				<b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b>	Научатся пересказывать эпизоды, текст по ролям.	Р - -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П--делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К--выразительно читать и пересказывать	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

					главную мысль текста. Коллективная работа.		текст	
113.	М. Зощенко «Золотые слова».				<b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. Работа в группах.	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	Р-выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации П -находить ответы на вопросы в тексте К-выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
114.	М. Зощенко «Золотые слова».				<b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. Работа в парах.	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять особенности юмористических рассказов.	Р-выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации П -находить ответы на вопросы в тексте К-выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
115. 116.	М. Зощенко «Великие путешественники».	2			<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. Работа в группах.	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	Р-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П--делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -слушать и понимать речь других	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
117.	Н. Носов «Федина задача».				Самостоятельная работа.	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа.	Р-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника П--находить ответы на вопросы в тексте К--выразительно читать и пересказывать текст	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.
118.	Н. Носов «Телефон».				<b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. Работа в парах.	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Р-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.
119.	Н. Носов «Друг				<b>выделять</b> эпизоды, которые	Научатся выразительно чи-	Р -учиться высказывать своё предполо-	Творческое отношение к

	детства»				вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. Коллективная работа.	тать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	жение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст	процессу выбора и выполнения заданий.
120.	Обобщающий урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».				<b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Работа в парах.	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
<b>По страницам детских журналов – 8 часов</b>								
121. 122.	Детские журналы. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».				<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Работа в группах.	Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Адекватная мотивация. Осознанная подготовка к урокам литературного чтения.
123.	Ю. Ермолаев «Проговорился».				<b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. Работа в группах.	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Р-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- учиться работать в паре, группе	Стремиться к совершенствованию собственной речи.
124.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».				<b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. Коллективная работа.	Научатся читать бегло, вслух, соблюдая нужную интонацию, без искажений.	Р - планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном П- сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры.; К- донести свою позицию до других	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
125.	Г. Остер «Вредные советы».				<b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.	Р-проговаривать последовательность действий на уроке П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера испол-	Адекватная мотивация



					Фронтальный опрос		нителя)	
126.	Г. Остер «Как получаются легенды».				<b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. Фронтальный опрос	Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	Р-ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К-слушать и понимать речь других	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
127.	Р. Сеф «Веселые стихи».				<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читывать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Самостоятельная работа.	Научатся при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в дискуссиях и диалогах о них.	Р-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока П – осознавать сущность и значение юмористических произведений К- объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности	Уметь бесконфликтно решать возникающие проблемы в общении между одноклассниками.
128.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».				<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читывать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.Фронтальный опрос	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К--выразительно читать и пересказывать текст	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
<b>Зарубежная литература -8 часов</b>								
129. 130.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	2			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читывать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. Работа в парах.	Научатся читать выразительно, осознанно; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач К-проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Адекватная мотивация
131.	Мифы Древней Греции.	1			<b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Самостоятельная работа.	Научатся при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в дискуссиях и диалогах о них.	Р-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока П – осознавать сущность и значение древнегреческих мифов К- объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с древнегреческими мифами.

132. 133. 134.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	3			<b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. Работа в парах.	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Р- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «прожить» текст, выразить свои эмоции
135.	. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.				<b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Фронтальный опрос	Научатся кратко пересказывать прочитанные произведения, уметь заинтересовать одноклассников.	Р-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока П – осознать сущность и значение авторских сказок К- объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с внепрограммной литературой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
136.	Резервный урок.	1						
Итого: 136 часов								



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Сроки прохождения	Скорректир. сроки прохождения
	Самое великое чудо на свете (3 ч)		
1	Знакомство с учебником. Книга. Элементы Книги. Рукописные книги Древней Руси.	02.09 – 06.09	
2	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров.	02.09 – 06.09	
3	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	02.09 – 06.09	
	Устное народное творчество (16 ч)		
4	Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни.	02.09 – 06.09	
5	Докучные сказки.	09.09 – 13.09	
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	09.09 – 13.09	
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	09.09 – 13.09	
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	09.09 – 13.09	
9	Произведения прикладного искусства. <i>Защита проектов на тему «Народные промыслы».</i>	16.09 – 20.09	
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	16.09 – 20.09	
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	16.09 – 20.09	
12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	16.09 – 20.09	
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	23.09 – 27.09	
14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	23.09 – 27.09	
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	23.09 – 27.09	
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	23.09 – 27.09	
17	<i>Внеклассное чтение: русские народные сказки.</i>	30.09 – 04.10	
18	<i>КВН «По дорогам сказок».</i>	30.09 – 04.10	
19	Проектная работа «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	30.09 – 04.10	
	Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)		
20	Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».	30.09 – 04.10	
21	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	07.10 – 08.10	
22	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	07.10 – 08.10	
23	И.С. Никитин «Полно, степь моя...»	14.10 – 18.10	
24	И.С. Никитин «Встреча зимы»	14.10 – 18.10	
25	И. Суриков «Детство».	14.10 – 18.10	

26	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	14.10 – 18.10	
27	<i>Внеклассное чтение.</i> Стихи русских поэтов о временах года. Чтение наизусть.	21.10 – 25.10	
28	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	21.10 – 25.10	
	Великие русские писатели (26 ч)		
29	Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Знакомство с биографией поэта. Лирические стихотворения.	21.10 – 25.10	
30	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	21.10 – 25.10	
31	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	28.10 – 01.11	
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	28.10 – 01.11	
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	28.10 – 01.11	
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	28.10 – 01.11	
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	05.11 - 08.11	
36	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки А.С. Пушкина.	05.11 - 08.11	
37	Урок-викторина по произведениям А.С. Пушкина «Там, на неведомых дорожках...».	05.11 - 08.11	
38	И.А. Крылов – великий баснописец. Страницы биографии писателя. Консультация по проектной работе.	11.11 – 15.11	
39	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	11.11 – 15.11	
40	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	11.11 – 15.11	
41	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	11.11 – 15.11	
42	Урок-игра «Звездный час» (по басням И.А. Крылова).	18.11 – 22.11	
43	<i>Проектная работа «Инсценировка басен И.А.Крылова».</i>	18.11 – 22.11	
44	<i>Проектная работа «Инсценировка басен И.А.Крылова».</i>	18.11 – 22.11	
45	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Страницы биографии. «Горные вершины», «На севере диком...».	18.11 – 22.11	
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	25.11 – 26.11	
47	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство».	25.11 – 26.11	
48	Л.Н. Толстой «Акула».	02.12 – 06.12	
49	Л.Н. Толстой «Акула».	02.12 – 06.12	
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	02.12 – 06.12	
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	02.12 – 06.12	
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	09.12 – 13.12	
53	<i>Внеклассное чтение «Рассказы Л.Н. Толстого для детей».</i>	09.12 – 13.12	
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.	09.12 – 13.12	
	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)		
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»,		

	отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	09.12 – 13.12	
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	16.12 – 20.12	
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	16.12 – 20.12	
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово», И. Бунин «Детство».	16.12 – 20.12	
59	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	16.12 – 20.12	
60	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. <i>Проверка техники чтения.</i>	23.12 – 27.12	
	Литературные сказки (8 ч)		
61	Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	23.12 – 27.12	
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	23.12 – 27.12	
63	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	23.12 – 27.12	
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	30.12	
65	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	13.01 – 17.01	
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	13.01 – 17.01	
67	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	13.01 – 17.01	
68	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Р. Кипплинга.	13.01 – 17.01	
	Были-небылицы (10 ч)		
69	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	20.01 – 24.01	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	20.01 – 24.01	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	20.01 – 24.01	
72	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	20.01 – 24.01	
73	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	27.01 – 31.01	
74	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	27.01 – 31.01	
75	А. Куприн «Слон».	27.01 – 31.01	
76	А. Куприн «Слон».	27.01 – 31.01	
77	А. Куприн «Слон».	03.02 – 07.02	
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	03.02 – 07.02	
	Поэтическая тетрадь I (6 ч)		
79	Прогнозирование содержания раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?»	03.02 – 07.02	
80	С. Черный «Воробей», «Слон».	03.02 – 07.02	
81	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	10.02 – 14.02	
82	С.А. Есенин «Черёмуха».	10.02 – 14.02	
83	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь I». Оценка достижений.	10.02 – 14.02	
84	<i>Внеклассное чтение.</i> Русские поэты о красоте природы. Чтение наизусть.	10.02 – 14.02	
	Люби живое (16 ч)		
85	Знакомство с содержанием раздела. М. Пришвин «Моя Родина»	17.02 – 21.02	
86	М. Пришвин «Моя Родина».	17.02 – 21.02	
87	<i>Проектная работа</i> «Моя семья».	17.02 – 21.02	
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	17.02 – 21.02	
89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	24.02 – 26.02	

90-91	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	24.02 – 26.02 24.02 – 26.02	
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	03.03 – 07.03	
93	В. Бианки «Мышонок Пик».	03.03 – 07.03	
94	Б. Житков «Про обезьянку».	03.03 – 07.03	
95	Б. Житков «Про обезьянку».	03.03 – 07.03	
96-97	В. Астафьев «Капалуха».	10.03 – 14.03	
98-99	В. Драгунский «Он живой и светится».	10.03 – 14.03 17.03 – 21.03	
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	17.03 – 21.03	
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
101	Прогнозирование содержания раздела. Консультация по проектной работе. С.Я. Маршак «Гроза днем».	17.03 – 21.03	
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	17.03 – 21.03	
103	А.Л. Барто «Разлука», «В театре».	24.03 – 28.03	
104	С.В. Михалков «Если».	24.03 – 28.03	
105	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	24.03 – 28.03	
106	<i>Защита проектов «Стихотворения собственного сочинения».</i>	24.03 – 28.03	
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	31.03 – 04.04	
108	<i>Внеклассное чтение. Стихи о детях. Чтение наизусть.</i>	31.03 – 04.04	
	Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)		
109	Прогнозирование содержания раздела. Б. Шерегин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	31.03 – 04.04	
110	А. Платонов «Цветок на земле».	31.03 – 04.04	
111	А. Платонов «Ещё мама».	07.04 – 11.04	
112	А. Платонов «Ещё мама».	07.04 – 11.04	
113	М. Зощенко «Золотые слова».	07.04 – 11.04	
114	М. Зощенко «Золотые слова».	07.04 – 11.04	
115	М. Зощенко «Великие путешественники».	14.04 – 15.04	
116	Н. Носов «Федина задача».	14.04 – 15.04	
117	Н. Носов «Телефон».	21.04 – 25.04	
118	Н. Носов «Друг детства»	21.04 – 25.04	
119	Обобщающий урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	21.04 – 25.04	
120	<i>Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского и Н. Носова.</i>	21.04 – 25.04	
	По страницам детских журналов (8 ч)		
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	28.04 – 02.05	
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	28.04 – 02.05	
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	28.04 – 02.05	
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	05.05 – 08.05	
125	Г. Остер «Вредные советы».	05.05 – 08.05	
126	Г. Остер «Как получаются легенды». <i>Проверка техники чтения.</i>	05.05 – 08.05	

127	<i>Внеклассное чтение.</i> Произведения Г. Остера.	05.05 – 08.05	
128	Р. Сеф «Веселые стихи». Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	12.05 – 16.05	
	Зарубежная литература (8 ч)		
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	12.05 – 16.05	
130	<i>Внеклассное чтение.</i> Мифы Древней Греции.	12.05 – 16.05	
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	12.05 – 16.05	
132	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Г.Х. Андерсена. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	19.05 – 23.05	
133-136	Резервные уроки.	19.05 – 23.05 26.05 – 29.05	
Итого: 136 часов			