

**Муниципальная казённая общеобразовательная организация
Лесоникольская начальная школа Старомайнский район Ульяновской области**

Утверждено
Директор школы
_____ В.А.Львов
«30 » августа 2021 г.

Рабочая программа

Наименование курса: Изобразительное искусство

Класс 3

Уровень общего образования: начальная школа

Учитель: Шихранова Наталья Николаевна

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе авторской программы. Автор: Б.М.Неменский. Изобразительное искусство.

Сборник рабочих программ. УМК «Школа России» / Москва. Просвещение. 2021 г.

Учебник: Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских, Г.Е.Гуров, Н.А.Лепская, М.Т.Ломоносова,
О.В.Островская. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас. 3 класс / М.: Просвещение, 2021

Рабочую программу составила: _____ Шихранова Наталья Николаевна .

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по «Изобразительному искусству» для 3 класса
(составила: учитель 3 класса Шихранова Наталья Николаевна)

Рабочая программа к учебному курсу «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе авторской программы Б.М.Неменский. Изобразительное искусство. Сборник рабочих программ. УМК «Школа России» / Москва. Просвещение. 2021 г., к учебнику: Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских, Г.Е.Гуров, Н.А.Лепская, М.Т.Ломоносова, О.В.Островская. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас. 3 класс / М.: Просвещение, 2021

Программа соответствует требованиям Федерального образовательного стандарта основного общего образования и содержит пояснительную записку, общую характеристику курса, описание места учебного курса в учебном плане, ценностные ориентиры, личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса, содержание курса, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся и описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы; с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Основными задачами являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного. Воспитание интереса и любви к искусству;

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Место предмета в учебном плане: 34ч (1ч в неделю, 34 учебные недели).

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в

роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусств, предполагает развитие специальных навыков, чувств, а так же овладение образным языком искусств. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Развитие художественно-творческого мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности и развитие фантазии.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов, поднимаясь год за годом, урок за уроком по ступенькам познания ребенком личных человеческих связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. В течение учебного года учащиеся должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:

1. Понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
2. Простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
3. Доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
4. Начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих результатов: личностных, метапредметных и предметных.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема урока		
Искусство в твоём доме (8 часов)			
1.	Вводный урок. Твои игрушки		
2.	Посуда у тебя дома		
3.	Обои и шторы у тебя дома		
4.	Мамин платок		
5-6.	Твои книжки		
7.	Открытки		
8.	Обобщающий урок. Труд художника для твоего дома.		
Искусство на улицах твоего города (7 часов)			
9.	Памятники архитектуры		

10.	Парки, скверы, бульвары		
11.	Ажурные ограды		
12.	Волшебные фонари		
13.	Витрины		
14.	Удивительный транспорт		
15.	Обобщающий урок. Труд художника на улицах твоего города.		
Художник и зрелище (11 часов)			
16-17.	Художник в цирке		
18-19.	Художник и театр		
20.	Театр кукол		
21.	Конструирование сувенирной куклы		
22.	Театральные маски		
23.	Конструирование масок		
24.	Афиша и плакат		
25.	Праздник в городе		
26.	Школьный карнавал. Обобщающий урок.		
Художник и музей (8 часов)			
27.	Музей в жизни города		
28.	Картина - особый мир.		
29.	Картина-портрет.		
30.	Картина-портрет. Рисование автопортрета.		
31.	Картина-натюрморт		
32.	Картины исторические и бытовые		
33.	Скульптура в музее и на улице. Обобщающий урок. Художник и музей.		
34.	Резервный урок.		
Итого: 34 часа			

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., Гуров Г.Е., Лелская Н.А., Ломоносова М.Т., Островская О.В. Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». 1-4 классы. Изобразительное искусство. Предметная линия под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013г.

2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы / Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2012.
3. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).
4. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс/ Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др. под общей ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
5. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 3 класс./ М.А.Давыдова. – М.: ВАКО, 2013.
6. Учимся рисовать окружающий мир./ П.Порте. – М.: Мир книги, 2004.
7. Полезные уроки рисования – Карандаш-волшебник./ П. Корчмарош. – Минск: НПФ «БЛП», 1994.
8. Рисование в начальной школе./ А.Рутковская.- СПб: Нева, 2003.
9. Учимся рисовать: городецкая роспись 1./ Худ. С.Вохренцева.
10. Сказочная гжель./ Худ. Ю.А.Межцева.
11. Хохломская роспись./ Худ. Л.В.Орлова.

Календарно – тематическое планирование предмета « Изобразительное искусство » в 3 классе в рамках учебно–методического комплекта «Школа России»

№ п/п	Тема урока	Количество часов	дата	дата	Возможные виды деятельности учащихся	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
Искусство в твоём доме (8 часов)								
1	Вводное занятие. Твои игрушки				Знакомство с рабочими принадлежностями и правилами техники безопасности. Цель и назначение игрушки. Разнообразие игрушек.	Познакомятся с произведениями искусства отечественных художников, учебником по изобразительному искусству. Научатся ориентироваться в учебнике, организовывать рабочее место в соответствии с правилами, с приемами работы с кистью.	Р: контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя. К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе свое отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью
2	Посуда у тебя дома				Формы и размер посуды, ее предназначение, размеры, композиционные особенности, специфики оформления.	Узнают предметы, входящие в состав чайного сервиза; дадут описание их внешнего вида; научатся создавать ансамбль предметов в их единстве.	Р: ориентироваться в учебнике; планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения; организовать свое творческое пространство. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя; осуществление поиска существенной информации (из материала учебника), творческой тетради.	Эмоционально воспринимают росписи посуды «Гжель»; уважительно относятся к творчеству народных мастеров.
3	Обои и шторы у тебя дома				Роль художника в создании дизайна дома. Роль цвета в создании образа комнаты. Повторяемость узора в обоях.	Научатся созданию рисунков в зависимости от их назначения.	К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; действуют согласно правилам обращения с художественными материалами и правилами работы; адекватно оценивают свою работу на уроке.
4	Мамин платок				Повторение знаний о разновидности красок; знакомство с вариантами оформления	Научатся различать внешний вид рисунков в разной технике; получают знания о специфике народных платков; придумают свои варианты раскрашивания плат-	Р: организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, ставить новые творческие и учебные задачи.	Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; адекватно оценивают свою работу на уроке; соотносят соб-

					народных платков; создание орнамента в заданной форме.	ков.	П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о платке; формулирование ответов на вопросы учителя. К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	ственные интересы и соотносят их с интересами других детей.
5	Твои книжки				Знакомство с разнообразием книг; приемы создания своей книги; выбор проекта конструкции книги и ее составных частей.	Приобретут знания о технике создания книг; усовершенствуют навыки мелкой ручной моторики и иллюстративных умений.	Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану. П: осуществление поиска информации из разных источников, осознанное стремление к новым знаниям. К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; адекватно оценивают свою работу на уроке.
6	Твои книжки				Продолжение оформления книги.	Создадут свой вариант оформления книги.		Эмоционально воспринимают произведения народного искусства; выражают в творческой работе свое эмоционально-ценностное отношение к книге.
7	Открытки				Знакомство с технологией выполнения открытки; работа с циркулем; вырезание контура поделки; техника наклеивания объемных деталей.	Научатся композиционному сочетанию деталей открытки; разной технике ее оформления; повторят конструкторские приемы в работе с бумагой.	Р: организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, ставить новые творческие и учебные задачи. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытке; формулирование ответов на вопросы учителя. К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Эстетически воспринимают окружающий мир, понимают значение красоты природы; проявляют интерес к предмету, имеют мотивацию к творческой деятельности.
8	Обобщающий урок Труд художника для твоего дома				Демонстрация достижений учеников; обсуждение и оценка лучших работ.	Научатся анализировать и обсуждать свои работы; в игровой форме повторят пройденный материал.	Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану. П: осуществление поиска информации из разных источников, осознанное стремление к новым знаниям. К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Эмоционально воспринимают произведения народного искусства; выражают в творческой работе свое отношение к творчеству художника.
Искусство на улицах твоего города (7 часов)								

9	Памятники архитектуры			Оформление города; интерес к памятникам архитектуры; обучение созданию проекта здания.	Получат представление о бережном отношении к памятникам архитектуры; научатся создавать плоские проекты и эскизы архитектурных построек.	Р: организовать своё рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, соотносить выполненное задание с образцом, корректировать выполнение задания в дальнейшем. П: определять, в каких источниках можно найти нужную информацию. К: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение	Чувство гордости за культуру и искусство России; формирование эстетических чувств.
10	Парки, скверы, бульвары			Знакомство с вариантами оформления городских зеленых зон; рассмотрение образцов ландшафтной архитектуры; составление проектов детского парка; работа в смешанной технике.	Получат представление о назначении зеленых зон в городах; узнают традиции парковой архитектуры в нашей стране; создадут парковые проекты.		Чувство гордости за культуру и искусство России; уважительно относиться к памятникам архитектуры.
11	Ажурные ограды			Знакомство с разнообразием художественных уличных оград; выяснение значения оград на улицах; сравнение природных аналогов и вариантов, созданных человеком; создание варианта ажурной ограды.	Приобретут знания в области художественного городского украшения; проведут сравнение природных и авторских проектов; придумают свой вариант декоративного ажюра.	Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений; осуществление поиска информации из разных источников, осознанное стремление к новым знаниям. К: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение;	Чувство гордости за культуру и искусство России; уважительно относиться к памятникам архитектуры
12	Волшебные фонари			Знакомство с ролью фонарей в жизни человека; назначение различных видов светильников; знакомство с разными приемами работы с бумагой.	Расширят знания о видах и назначении фонарей; запомнят различия между их технической стороной и оформительской; приобретут навыки дизайнерского мышления.		Чувство гордости за культуру и искусство России; уважительно относиться к памятникам архитектуры; формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности, фантазии,

13	Витрины				Знакомство с назначением витрин; подбор составных частей для витрин; изготовление проекта витрины.	Научатся понимать роли витрин; приобретут навыки их создания; получат знания о композиционном и тематическом решении.	Р: оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, планировать алгоритм действий по выполнению работы с бумагой. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о витрине; формулирование ответов на вопросы учителя. К: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности, фантазии,
14	Удивительный транспорт				Знакомство с приемами создания объемной поделки; использование фантазии в проекте автомобиля будущего.	Научатся использовать воображение при создании рисунка; применят приобретенные знания технического дизайна; получат консультацию по проектным работам.		Формирование гордости к истории возникновения транспорта, развитие творческого мышления и фантазии
15	Обобщающий урок Искусство на улицах твоего города				Подведение итогов работы; закрепление полученных знаний и умений в игровой форме.	Научатся распределять задания между собой; приобретут навыки коллективного труда; в форме игры закрепят полученные знания.		Чувство гордости за культуру и искусство России; уважительно относиться к памятникам архитектуры; формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления
Художник и зрелище (11 часов)								
16	Художник в цирке				Знакомство с искусством цирка; представление о работе художника в цирке; проведение анализа рисунка на заданную тему.	Приобретут практику передачи искусства цирка в детском рисунке; научатся выбирать цвета нужных тонов и насыщенности; попробуют изобразить детали цирковых выступлений.	Р: вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об искусстве цирка; формулирование ответов на вопросы учителя. К: сотрудничать в совместном решении проблем, уметь принимать мнение другого человека.	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.
17	Художник в цирке				Продолжение знакомства с искусством цирка; передача специфики циркового номера	Приобретут умение передавать образы цирковых номеров в технике аппликации; смогут использовать имеющиеся знания о роли художника в цирке.		Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.

					в аппликации.			
18	Художник и театр				Знакомство с деятельностью художника в театре; анализ образцов эскизов театральных постановок; работа над макетом театральной постановки.	Познакомятся с приемами оформления театральной постановки; овладеют новой художественной терминологией; приступят к созданию макета для спектакля.	Р: оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы. П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. К: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу. отстаивать собственное мнение.	Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театральных костюмов; понимают роль художника в создании сценических образов; выражают в творческой работе свое отношение к задуманному образу.
19	Художник и театр				Знакомство с деятельностью художника в театре; анализ образцов эскизов театральных постановок; завершение работы..	Повторят знания о театральном искусстве; углубят технические приемы выполнения макета; закрепят специфику оформления театральной постановки; создают макет «театра на столе».		Понимают роль художника в создании сценических образов; выражают в творческой работе свое отношение к задуманному образу.
20	Театр кукол				Знакомство с миром и образами кукольного театра; изготовление кукольных персонажей в разной технике.	Узнают о многообразии видов мирового кукольного театра и традициях кукольных театров России; познакомятся с техникой шитья из ткани; приобретут навыки работы с иглой и нитками.	Р: контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений; осуществление поиска информации из разных источников, осознанное стремление к новым знаниям. К: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театральных костюмов; понимают роль художника в создании сценических образов.
21	Конструирование сувенирной куклы				Завершение изготовления куклы для кукольного театра; представление о работе артиста-кукловода.	Закрепят и расширят знания о кукольном театре; завершат работу над поделкой; приобретут навыки работы кукловода.	Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о куклы; осуществление поиска информации из разных источников, осознанное стремление к новым знаниям. К: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников,	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.
22	Театральные маски				Знакомство с назначением масок, их разновидностями; практика	Приобретут знания об использовании масок в народном представлении и в театральном искусстве; узнают средства вырази-	К: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников,	Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театра, роли его в жизни человека; по-

					создания теат- ральных масок.	тельности масок, способы их со- здания и материалы для изготов- ления.	учителя, вступать в коллективное учебное со- трудничество.	нимают роль художника в создании сценических об- разов.
23	Конструиро- вание масок				Понятие о карна- вале, принципах проведения карна- вального праздни- ка; изготовление карнавальной мас- ки.	Расширят знания о театральной маске; познакомятся с информа- цией о карнавале; научатся изго- тавливать карнавальную маску из различных материалов.	Р: вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои дей- ствия в соответствии с поставленной задачей. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме об искус- стве создания маски; осуществление поиска ин- формации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; форми- рование эстетических чувств.
24	Афиша и плакат			Зна- ком- ств о с наз- на- че- ни- ем афи- ши и пла- ка- та; обу- че- ние при- ема м со- зда- ния те- атр- аль- ных афи- ш.	Афиша, плакат.	Приобретут знания о новых со- ставных частях мира театра; применят творческие приемы в работе.	осознанное и произвольное речевое высказыва- ние в устной форме о; формулирование ответов на вопросы учителя. К: сотрудничать в совместном решении про- блем, уважать мнение другого человека .	Сориентированы на эмо- ционально-ценностное восприятие театра, роли его в жизни человека; по- нимают роль художника в создании сценических об- разов.
25	Праздник в городе				Создание проекта оформления круп- номасштабного	Приобретут навык оформления праздника в городе; научатся творчески использовать приобре-	Р: планировать и проговаривать последователь- ность действий на уроке, работать по предло- женному учителем плану.	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; форми-

					праздника; придумывание оформительских деталей.	тенные умения.	П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. К: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу. отстаивать собственное мнение.	рование эстетических чувств.
26	Школьный карнавал. Обобщающий урок.				Повторение в игровой форме знаний. Умений и навыков. Приобретенных в III четверти.	Закрепят знания, которые получили в течение четверти.		Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.
Художник и музей (8 часов)								
27	Музей в жизни города				Знакомство с назначением музеев в жизни человека; представление о крупнейших художественных музеях России.	Познакомятся с причинами создания музеев, их разнообразием; узнают о возможности создания домашних музеев.	Р: организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами. П: анализировать, обобщать, делать выводы. К: работа в группах, планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов.	Формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
28	Картина – особый мир				Знакомство с жанром «пейзаж», поиск композиции пейзажа; решение колористических задач.	Научатся словесно оформлять свои впечатления о картинах; познакомятся с пейзажами великих русских художников; научатся рисовать пейзаж.		Формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
29	Картина-портрет				Знакомство с особенностями жанра «портрет»; знакомство с работами известных художников.	Приобретут знания о жанре «портрет»; научатся использовать новую лексику в рассказах; попробуют рисовать портрет.		Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.
30	Картина-портрет. Рисование автопортрета.				Знакомство с особенностями жанра «автопортрет»; знакомство с работами известных художников.	Закрепят приобретенные знания о жанре «портрет» и «автопортрет»; научатся рисовать автопортрет.	Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану. П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.	Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
31	Картина-натюрморт.				Знакомство с жанром «натюрморт»; выявление средств выразительности	Приобретут технику выполнения натюрморта; наработают умение показывать красоту и поэтичность предмета; научатся распо-	К: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять иници-	Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе свое

					натюрморта.	лагать предметы в определённой композиции.	ативу. отстаивать собственное мнение.	отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью.
32	Картины исторические и бытовые			.	Знакомство с жанрами исторических и бытовых картин Жанр изобразительного искусства.	Научатся анализировать сюжеты картин и рассуждать об их построении, композиции и деталях.		Уважение к истории русского народа, привитие любви к Родине; воспринимают и понимают предложения и оценку результатов работы.
33	Скульптура в музее Обобщающий урок «Художник и музей».				Знакомство с известными скульптурными памятниками и материалами для их изготовления; научить передаче в лепке человеческого движения; повторить свойства пластилина. Обобщение и закрепление знаний, полученных в III	Приобретут знания об уличных скульптурах и памятниках; научатся передавать в лепке действия человека. Продемонстрируют достижения в разных видах работ по изобразительному искусству; поделятся впечатлениями об уроках, пройденных в течение года.	Р: контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство. П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера; формулирование ответов на вопросы учителя. К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.
34	Резервный урок							
Итого: 34 часа								

Основными формами педагогического контроля на уроках ИЗО используются: текущий, тематический и итоговый, проводятся они в игровой форме – викторины, конкурсы, изокроссвордов.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование